**Titolo**  
**Autore corrispondente, Nome e Cognome**

Affiliazione, e-mail

**Secondo autore, Nome e Cognome**

Affiliazione, e-mail

*Parole chiave: massimo 5*

*Tema*:

**Abstract 3000 caratteri spazi inclusi**

L'abstract deve essere inviato come file in formato .doc di MS Word per Windows, preparato secondo questo modello. Il font utilizzato è Calibri. L'abstract deve avere una lunghezza di minimo 1000 e massimo 3000 caratteri, spazi inclusi. Il file deve essere salvato in formato word (estensione .doc) e nominato come segue: cognomeAutoreCorrispondente\_PrimaParolaTitolo.doc. Le lingue accettate sono l'italiano e l'inglese. La scadenza per la presentazione è il 1° marzo 2022 all'indirizzo e-mail della segreteria del convegno *arch.rurale@gmail.com*. Il comitato scientifico valuterà i contenuti degli abstract ai fini dell'accettazione per la partecipazione al convegno e la pubblicazione negli atti, redatti in forma estesa dopo l'evento. Tutti gli articoli accettati saranno pubblicati digitalmente con ISBN e sottoposti a una *double blind peer review*. Inviando un articolo, l’autore autorizza il Comitato Scientifico a pubblicare sia l'abstract e sia l’articolo esteso.

paper.

**Bibliografia (massimo 1000 caratteri, APA6 citation style)**

Lejeune, J.F. and Shulman A.T. (2001). *The Making of Miami Beach: 1933 1942: The Architecture of Lawrence Murray Dixon.* New York: Rizzoli International Publications.

Thompson, F.M.L. (eds.) (1982). *The rise of suburbia. Leicester*: Leicester University Press.

Guidoni, E. (2004). *Pulchritudo civitatis: statuti e fonti non statutarie a confronto*, in Stolleis, M. and Wolff, R. (eds.) *Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance.* Tübingen: Max Niemeyer Verlag, pp. 71-81.

Dixon, J.; Verdiani, G. and Cornell, P. (eds.) (2017). *Architecture. Archaeology and city planning. Issues of scale. Proceedings of the international workshop* (London, 22-25 September 2016) Raleigh (NC): Lulu Press.

Camiz, A. (2017), ‘Bridging a divided island with the Cyprus Network of Urban Morphology’, *U+D urbanform and design*, 05/06, p. 125.



Breve biografia dell’autore corrispondente di non oltre 1000 caratteri spazi inclusi.